



## LA PINTURA DE FRIDA KAHLO

**Nº 1 Indica el número que corresponde para cada información :**

Nº	Información	...
<b>2</b>	El cuadro se titula...	1- Un autorretrato de estilo "naïf"
<b>5</b>	El artista se llama...	2- "La columna rota"
<b>3</b>	Las dimensiones son...	3- 44cm de alto por 34 cm de largo
<b>4</b>	El cuadro fue pintado en...	4- En 1944
<b>1</b>	Es estilo es...	5- Frida Kahlo
<b>8</b>	Al fondo del cuadro vemos...	6- El sufrimiento y el dolor de Frida
<b>6</b>	El cuadro representa el...	7- Dolores Olmedo, en Méjico
<b>7</b>	Está en el museo...	8- Un desierto

**Nº 2 Identifica la traducción de cada palabra en español :**

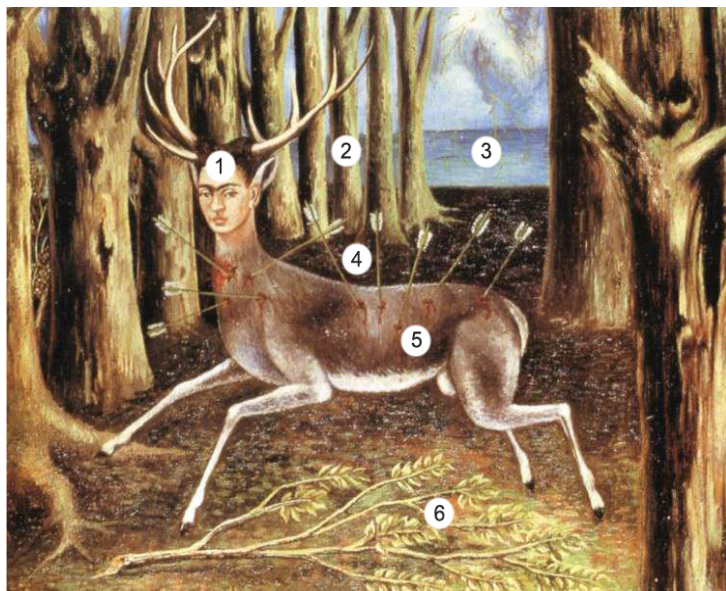
los clavos	las cejas	las lágrimas	la cruz	el desierto	la columna
<i>les clous</i>	<i>les sourcils</i>	<i>les larmes</i>	<i>La croix</i>	<i>le désert</i>	<i>la colonne</i>

**Nº 3 Sitúa los elementos del cuadro. Utiliza : en primer plano, al fondo, a la izquierda, a la derecha, en el medio, en el centro, delante de, detrás de, encima de, debajo de.**

El personaje <b>está en primer plano en el centro del cuadro, delante del desierto</b>
El desierto aparece <b>al fondo del cuadro, detrás del personaje</b>
Los clavos se sitúan <b>arriba y abajo, en el cuerpo del personaje</b>
Las lágrimas se encuentran <b>arriba, en la cara del personaje</b>
Hay una columna rota <b>en el centro del personaje</b>
Las cejas están arriba, <b>en la cara del personaje</b>

**Nº 4 ¿Cuál es el mensaje del cuadro? Completa el texto con estas palabras : accidente, autorretrato, columna, desierto, dolor, enfermedad, pintora, Rivera, sufrimiento, vientre.**

- Este cuadro, es un **autorretrato** de la **pintora** Frida Kahlo.
- La artista se representa con una **columna** rota, a causa del grave **accidente** que sufrió de joven.
- Los clavos simbolizan el **dolor** y el **sufrimiento** de su larga **enfermedad** y su relación con Diego **Rivera**.
- Al fondo, hay un **desierto** Es un paisaje estéril, como su **vientre**



“El venado herido” (1946) 30 cm por 22 cm.

Nº 1. Escribe el número que corresponde a cada palabra.

Nº	Vocabulario
4	las flechas
3	el mar
5	las heridas
1	el venado
6	las ramas de oro
2	los árboles

Nº 2. Escribe el significado (“les sens”) que corresponde a cada palabra.

El elemento	simboliza /n...
Las nueve flechas	<i>las nueve operaciones quirúrgicas</i>
el mar	<i>representa la muerte, la vida eterna</i>
las heridas	<i>el sufrimiento, el dolor de las operaciones</i>
el venado (“le cerf”)	<i>el autorretrato de la artista, Frida Kahlo</i>
las ramas (“les branches” de oro)	<i>la creación artística</i>
los troncos de los árboles	<i>los barrotes de la jaula (“la cage”) que es la vida de Frida</i>

Nº 3 Sitúa los elementos del cuadro. Utiliza : en primer plano, al fondo en el centro, delante de, detrás de, alrededor del, debajo de.

El venado	<b>está en primer plano, delante de los árboles y del mar.</b>
Las flechas	<b>aparecen encima del cuerpo del venado.</b>
Los árboles	<b>se sitúan en el segundo plano, alrededor del venado.</b>
Las ramas de oro	<b>se encuentran en primer plano, abajo, delante del venado.</b>
El mar	<b>está al fondo de la imagen, detrás de los árboles.</b>

Nº 3 Completa las informaciones sobre el cuadro.

Este cuadro se **titula** “El **venado** herido”. Fue pintado por la **pintora** Frida **Kahlo** en el **año mil novecientos cuarenta y seis (1946)**. Las dimensiones del cuadro son **treinta (30) cm** de **largo** por **veintidós (22) cm** de **alto**.

Está en el **museo** Carolyn Farb en Houston, Estados Unidos. El **estilo** del cuadro es naif.

# EJERCICIOS DE REPASO

3ème / ESPAGNOL / M. LOPEZ

## 1) Escribe los números con letras :

16 : **dieciséis**      78 : **setenta y ocho**      100 : **cien**  
21 : **veintiuno**    81 : **ochenta y uno**    555 : **quinientos cincuenta y cinco**  
66 : **sesenta y seis**    99 : **noventa y nueve**    777 : **setecientos setenta y siete**

## 2) Las horas

8h : **Son las ocho en punto de la mañana**

12h : **Son las doce del mediodía**

9h15 : **Son las nueve y cuarto de la mañana**

17h25 : **Son las cinco y veinticinco de la tarde**

10h30 : **Son las diez y media de la mañana**

20h50 : **Son las nueve menos diez de la noche**

## 3) CONJUGACION DEL PRESENTE DE INDICATIVO

SER	IR	TENER	BAILAR
<b>Soy</b>	<b>Voy</b>	<b>Tengo</b>	<b>Bailo</b>
<b>Eres</b>	<b>Vas</b>	<b>Tienes</b>	<b>Bailas</b>
<b>Es</b>	<b>Va</b>	<b>Tiene</b>	<b>Baila</b>
<b>Somos</b>	<b>Vamos</b>	<b>Tenemos</b>	<b>Bailamos</b>
<b>Sois</b>	<b>Vais</b>	<b>Tenéis</b>	<b>Bailáis</b>
<b>Son</b>	<b>Van</b>	<b>Tienen</b>	<b>Bailan</b>

## 4) CONJUGACION DEL PRETERITO PERFECTO

CANTAR	COMER	ESCRIBIR	HACER
<b>He cantado</b>	<b>He comido</b>	<b>He escrito</b>	<b>He hecho</b>
<b>Has cantado</b>	<b>Has comido</b>	<b>Has escrito</b>	<b>Has hecho</b>
<b>Ha cantado</b>	<b>Ha comido</b>	<b>Ha escrito</b>	<b>Ha hecho</b>
<b>Hemos cantado</b>	<b>Hemos comido</b>	<b>Hemos escrito</b>	<b>Hemos hecho</b>
<b>Habéis cantado</b>	<b>Habéis comido</b>	<b>Habéis escrito</b>	<b>Habéis hecho</b>
<b>Han cantado</b>	<b>Han comido</b>	<b>Han escrito</b>	<b>Han hecho</b>

## 5) CONJUGACION DEL IMPERFECTO

HABLAR	BEBER	SER	IR
<b>Hablaba</b>	<b>Bebía</b>	<b>Era</b>	<b>Iba</b>
<b>Hablabas</b>	<b>Bebías</b>	<b>Eras</b>	<b>Ibas</b>
<b>Hablaba</b>	<b>Bebía</b>	<b>Era</b>	<b>Iba</b>
<b>Hablábamos</b>	<b>Bebíamos</b>	<b>Éramos</b>	<b>Íbamos</b>
<b>Hablabais</b>	<b>Bebíais</b>	<b>Erais</b>	<b>Ibais</b>
<b>Hablaban</b>	<b>Bebían</b>	<b>Eran</b>	<b>Iban</b>